

# Broadwick House



Lieu/date  
**Londres, Angleterre 1996 - 2002**

---

Maître d'ouvrage  
**Derwent Valley Holdings plc**

---

Coût  
**6,9 millions de livres sterling**

---

Superficie  
**3 200 m<sup>2</sup>**

Architecte  
**Richard Rogers Partnership**

---

Ingénierie structure  
**Ove Arup & Partners**

---

Ingénierie services techniques  
**BDSP**

---

Economiste  
**Davis Langdon & Everest**

---

Consultant en acoustique  
**Arup Acoustics**

---

Direction de projet  
**Buro Four Project Services**

Entrepreneur principal  
**John Sisk & Son**



Avec son grand toit cintré enveloppant un studio à double hauteur et sa tour d'ascenseur vitrée aux formes élancées qui marque l'entrée, Broadwick House est un monument londonien qui ne cache pas son modernisme.

#### Prix remportés

Récompense du Civic Trust Award  
2004

RIBA Award  
2003

Estates Gazette Architecture Award  
2001

Les projets sur mesure d'immeubles de bureaux, comme Lloyd's of London ou Lloyd's Register of Shipping, sont souvent révolutionnaires. Le secteur de l'immobilier spéculatif est souvent plus prudent et certainement moins prêt à remettre en question des contraintes d'urbanisme, ce qui réduit le potentiel d'innovation des projets. C'est pourquoi Broadwick House, conçu par Richard Rogers Partnership (RRP) est assez surprenant. Ce bâtiment, commandé par un promoteur, se trouve dans le quartier protégé de Soho, où les projets strictement "contextuels" étaient la norme. Les négociations avec les services d'urbanisme ont été longues mais le résultat est une structure d'aspect contemporain frappant, qui met le quartier en valeur.

Le site est un îlot, cerné par des rues sur les quatre côtés. A l'Est, il est contigu à Berwick Street, qui accueille l'un des marchés les plus connus de Londres. Les bâtiments voisins sont des hôtels particuliers de style géorgien du XVIIIe, des immeubles d'appartements des

années 1960 et des bureaux post-modernes. Dans ce scénario bigarré, le projet Rogers introduit un élément de calme, de rationalité et d'urbanité. En concentrant les noyaux de services à l'extrémité Ouest de l'immeuble, on a pu créer des étages de bureaux clairs, bien éclairés et très transparents derrière des façades entièrement vitrées. L'efficacité énergétique est prise en charge par des vitres à fort indice de performance solaire, associées à des dispositifs externes d'ombrage et des stores motorisés. Les façades du rez-de-chaussée sont en retrait pour faciliter le passage dans les rues très encombrées. Le rez-de-chaussée et le sous-sol accueillent des magasins et des restaurants, tandis qu'au 5e étage, le bâtiment s'effile pour créer des terrasses. L'élément le plus remarquable du projet est l'espace à double hauteur sous le grand toit cintré, qui donne une vue spectaculaire sur le quartier du West End. La tour vitrée des ascenseurs dans Broadwick Street est un jalon urbain mémorable, une célébration du mouvement typique de RRP.

