

175 Greenwich Street



El vestíbulo de la planta baja de Greenwich Street será para visitantes y arrendatarios como una gran "ventana" abierta al WTC Memorial.

Lugar/Fecha
Nueva York (Estados Unidos) 2006 -

Cliente
Silverstein Properties Inc.

Superficie del terreno
5.574 m²

Superficie interior bruta
260.129 m²

Superficie arrendable interior neta
195.096 m²

Arquitectura
Rogers Stirk Harbour + Partners

Arquitectos de Ejecución
Adamson Associates

Ingeniería de estructuras
WSP Cantor Seinuk

Cargas dinámicas
Weidinger Associates Incorporated

Seguridad
**Ducibella Venter & Santore,
Robert Ducibella, Philip Santore**

Ingeniería de servicios
Jaros Baum & Bolles Consulting Engineers

El plan general para la zona del World Trade Center (WTC) en Manhattan está diseñado por Studio Daniel Libeskind y tiene como núcleo principal el monumento conmemorativo formado por los dos estanques reflectantes, en torno a los cuales se alzan, en orden descendente de altura, la Torre de la Libertad y otros rascacielos de Foster + Partners, Rogers Stirk Harbour + Partners y Maki Associates.

El concepto arquitectónico del edificio de 175 Greenwich Street se inscribe en el contexto del plan general del WTC y satisface los requisitos de la Autoridad Portuaria de Nueva York y el cliente, Silverstein Properties.

El edificio ocupará una parcela limitada al Oeste por Greenwich Street, al Este por Church Street, al Norte por Dey Street y al Sur por Cortlandt Street. Estará situado frente al WTC Memorial and Cultural Center, en el centro de un grupo de edificios que rodearán el monumento. El pliego de condiciones para 175 Greenwich Street estipula que el edificio debe funcionar como núcleo comercial de la zona. La torre tiene que conseguir un equilibrio adecuado entre el espacio comercial y el dedicado a oficinas, además de complementar y realzar el WTC Memorial.

El edificio ocupa una posición perpendicular al espacio que queda entre los dos estanques propuestos para el monumento. Para reforzar esta posición se ha reducido la masa de la zona central del edificio en su ascenso hacia el cielo, creando así un perfil escalonado que acentúa la verticalidad de la torre respecto al monumento y respeta la altura y las posiciones de los edificios vecinos. Las antenas distinguen a 175 Greenwich Street de los demás edificios y hacen que su altura y su perfil estilizado destaquen tanto en el contexto local como en el horizonte general de Manhattan.

Los elementos principales que componen el diseño son cinco plantas de comercio en bolsa, 54 plantas de oficinas (con un total de 195.096 m²) y cinco niveles de tiendas, además de ocho plantas mecánicas que dan servicio a las plantas de comercio en bolsa y de oficinas, 37 ascensores y dos escaleras principales. La parte inferior del edificio (el "podio") alberga las tiendas y las plantas de comercio en bolsa de la torre, mientras que el espacio para oficinas se encuentra en los niveles superiores. Fachadas "vivas" y activas a nivel de calle permitirán la libre circulación de los compradores. Habrá dos plantas de tiendas bajo rasante y otras tres sobre rasante, a las que darán servicio dos ascensores y cuatro escaleras.

Para aumentar al máximo la sostenibilidad en el funcionamiento diario del edificio se han introducido elementos de "diseño verde" similares a los empleados en el edificio 7 World Trade Center. El equipo de diseño se compromete a reducir los costes y el uso energético del edificio tanto como sea posible en relación con otros edificios de oficinas en Manhattan.

